

ТРОЙКА

(„Тройка мчится, тройка скачет...“)

Слова П. ВЯЗЕМСКОГО

Allegretto con espressivo

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

Пiano accompaniment for the first part of the piece, consisting of three systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in 2/4 time, key of D major, and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The first system starts with a piano (*p*) dynamic marking.

Allegretto con anima

Трой_ка мчит_ся, трой_ка ска_чет, вьет_ся пыль из_под ко_пыт,
Кто сей пут_ник и от_ко_ле, и да_лек ли путь е_му?
Как у_знать? Уж он да_ле_ко, ме_сяц в об_ла_ко нырнул,

ко_до_коль_чик звон_ко пла_чет, и хо_хо_чет, и зве_нит...
По_не_во_ле иль по_во_ле мчит_ся он в ноч_ну ю тьму?
и в пу_стой да_ли глу_бо_кой ко_до_коль_чик уж за_снул.

Vivo

mezzo voce

più lento

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке мо - ей!

con fuoco

rall.

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке мо - ей!

a tempo

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке мо - ей!

Е - ду, е - ду, е - ду к ней, е - ду к лю - буш - ке мо - ей!